

Miércoles 28 de junio de 2023

SESIONA EL CONSEJO DIRECTIVO EN HORARIO ESPECIAL

Este viernes 30 de junio, a partir de las 11 horas, en la Sede General Pico de nuestra Facultad, se realizará la VIII Sesión Ordinaria del Consejo Directivo. La reunión tendrá carácter presencial y se desarrollará en el Centro Universitario, sito en calle 9 y 110.

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

La Facultad de Ciencias Humanas, a través del equipo “Humanas Difunde” participó de la primera jornada Universidad de Puertas Abiertas 2023, en General Pico.

Nos visitaron más de 500 estudiantes de colegios de General Pico, Trenel, Vertiz, Dorila, Rancul, Ingeniero Luiggi, Intendente Alvear, Arata, Colonia Barón y Ojeda.

Agradecemos a estudiantes, docentes, nodocentes y comunidad graduada de Humanas que nos acompañaron y compartieron sus experiencias.

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Este jueves 29 de junio, a las 19.30, en el centro cultural Médano -calle 11 n° 1185, esquina 24-, de la ciudad de General Pico, se realizará una nueva jornada del Ciclo de Cine Ficciones y Tensiones - Educación Sexual Integral. En este caso, se proyectarán *CON NOMBRE DE FLOR* (63min) de Carina Sama y el cortometraje *IMILLA* (13min) de Mayra Arasy Nieva.

Esta propuesta es organizada por la Cátedra Libre Extracurricular de Educación Sexual Integral (ESI) y DDSSyRR de la Facultad de Ciencias Humanas, ESPACIOS INCAA, Pampa Film, la Secretaria de Cultura y Educación del Municipio y el Programa Gafas Violetas de la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA.

El ciclo es abierto a toda la comunidad y siempre las funciones son con entrada libre y gratuita. Se proyectan películas que por su propuesta estética y/o narrativa, cuestionan los estereotipos de género y promueven el empoderamiento de las mujeres, personas trans/travestis e identidades no binarias.

Próximas funciones:

Jueves 27 de julio - Cortometraje: “Archivo de la memoria trans” / Film: “El laberinto de las lunas”

Jueves 24 de agosto - Cortometraje: “Aquí y allá” / Film: “Wanderlust”

Jueves 28 de septiembre - Cortometraje: “Toda mi alegría” / Film: “Interludio”

Jueves 26 de octubre - Cortometraje: “Corre sangre mapuche” / Film: “La rebelión de las flores”

Jueves 30 de noviembre - Cortometraje: “María” / Film: “Alanís”

SE PUBLICÓ EL VOLUMEN VI DE FILÓN DE ALEJANDRÍA. OBRAS COMPLETAS

Ya está disponible el Volumen VI de Filón de Alejandría. Obras Completas, publicado por Editorial Trotta (Madrid, España). Este volumen es el resultado de un continuo trabajo en equipo, nucleado en el Proyecto Internacional "Philo Hispanicus", dirigido por José Pablo Martín († 2016) y Marta Alesso. El volumen contiene traducciones de Sobre el decálogo y Las leyes particulares 1-4, junto con introducciones, notas y revisiones a cargo de Marta Alesso, Marco Antonio Santamaría, Paola Druille, Laura Pérez, Estefanía Sottocorno y Rocío Saitúa. También incluye sustanciosos índices elaborados por los/as autores/as de los tratados en conjunto con Camila Flores, Maillen Krank Pizarro, Sofía Baschiasueli y Rocío Saitúa.

El volumen VI se suma a los volúmenes I (2009, 2016 reeditado), II (2010), III (2012), IV (2016), V (2009) de las Obras Completas de Filón de Alejandría publicados de manera ininterrumpida por la Editorial Trotta.

Está disponible en <https://www.trotta.es/libros/obras-completas/9788413641096/>

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA. ACCIONES Y REFLEXIONES

Esta tarde, a las 19 horas, en modalidad híbrida, se realizará la presentación del libro *“La enseñanza de la historia en la escuela secundaria. Acciones y reflexiones”*, editado por María Claudia García y Gabriel Grégoire, docentes de nuestra Facultad.

Quienes quieran asistir en forma presencial podrán hacerlo en el horario indicado en el Salón del Consejo Directivo, en Gil 353, 2do piso, de la Sede Santa Rosa. La actividad podrá seguirse por videoconferencia a través del siguiente enlace: <https://unlpam-edu-ar.zoom.us/j/84610218059>

El libro resulta de la compilación de algunos de los resultados del Proyecto de Internacionalización del Currículum de Cátedras de Didáctica de la Historia, promovido por UNLPam en el año 2021. El contexto de pandemia, lejos de paralizarnos, nos impulsó al contacto con colegas de regiones lejanas y generó un poderoso intercambio epistemológico y de prácticas de la enseñanza con Chile, Colombia y España. Con el interés de potenciar la formación docente inicial y la permanente y de abrir espacios para la reflexión sobre la enseñanza de la historia –y de la latinoamericana en particular– se realiza esta publicación. Asimismo, se da lugar a una serie de propuestas didácticas para el aula. Estas representan escrituras posibles que implican modos de pensar las clases. De ellas, se desprende una intensa tarea de planificación que requiere de la toma de decisiones y en las que también se expresan las intenciones didácticas de los enseñantes.

Los autores de los capítulos son: Laura del Valle, Roberto Figueroa, Lucía Aguilar, Carina Moreyra, Cynthia Luna, Juan Pablo Travadelo, José Cortéz Sol, Julián Ghizio, Ivón Gutiérrez, Micaela Fernández Lambrecht, Jorge Paredes Fuentes, Anamaría Macedo, Daiana Stella, María Quiroga Hernández, Omar Oviedo Guzmán, Cristian Pulido Jiménez, Cristan Andrés, Diego Aguirre, María Claudia García y Gabriel Grégoire.

Facultad de Ciencias Humanas
prensa@humanas.unlpam.edu.ar